

# 目 录

一、招生报名须知 .....	1
二、课程简介	
1. 艺术系 .....	3
声乐专业 .....	3
器乐专业 .....	5
舞蹈专业 .....	10
书法专业 .....	12
绘画专业 .....	14
手工艺专业 .....	16
形象与设计专业 .....	16
2. 人文系 .....	18
历史专业 .....	18
地理专业 .....	18
中文专业 .....	18
外语专业 .....	20
心理健康教育专业 .....	22
经济学专业 .....	22
3. 科技系 .....	23
计算机信息技术专业 .....	23

软件技术专业 .....	23
手机应用专业 .....	24
摄影专业 .....	24
4. 体育系 .....	27
体育舞蹈专业 .....	27
太极专业 .....	28
健身舞专业 .....	29
球类专业 .....	30
棋牌专业 .....	31
5. 养生系 .....	32
中医专业 .....	32
护理专业 .....	33
瑜伽专业 .....	33

# 招生报名须知

## 一、报名条件

1. 广东省直、广州市直、中央驻穗单位离退休干部。
2. 身心健康,能坚持参加学习者。

## 二、报名顺序

1. 学制内在读学生报读本班。
2. 离休干部优先报名。
3. 初次报读且无活动证者、老生插班或报读新班。
4. 剩余学位开放报名。

## 三、报名地点、时间

报名地点:东广场北侧9号楼报名办证处。

工作时间:周一至周四,上午8:45—11:45,下午14:15—17:15。周六、日和法定节假日休息。

具体报名相关信息可登陆学校网站首页 [www.gdlgdz.org.cn](http://www.gdlgdz.org.cn)“公告公示”栏查看,或关注“广东省老干部大学”微信公众号查看。

## 四、报名办法和注意事项

1. 每人最多报读两个班。
2. 学制内在读学生报读本班,必须符合本学期到课5次(含)以上出勤率(截止到招生开始前1个工作日)。否则,按新学生插班办理。
3. 初次报读且无活动证者、老生插班或报读新班,采取分班电脑随机抽签方式确定,抽签的同时产生“递选顺序号”,如果该班在中签者报名日截止后还有剩余学位,则根据剩余学位的数量,依照“递选顺序号”的顺序取出相应数量入围者,获得剩余学位的报读资格。如果“递选顺

序号”入围者未能按时缴费产生的剩余学位,将根据“递选顺序号”顺序排列往下延伸,获得资格者可报读该班。

4. 初次报读且无活动证者凭身份证和退休证, 老生凭学生证或活动证, 领取所报班级的抽签号, 每班领取 1 个抽签号, 两个班领取 2 个抽签号(已报满两个班的学生不能再领取抽签号)。

5. 中签和“递选顺序号”入围者报名, 初次报读且无活动证者凭干部离、退休证(企业退休干部退休证上未注明干部身份或持有《省直参保人员领取基本养老金证明》的, 需提供单位出具的本人干部身份证明)、身份证、抽签号、大一寸彩色近照一张进行报名, 如果再报第二个班者, 请携带第一次报名时学校发给的通知单报名; 老生凭抽签号、学生证或活动证报名。逾期未报名者, 视为放弃学位。

6. 缴费采用手机微信扫码或刷银联卡支付方式。

7. 学生所交学费当日进入财政专户, 缴费后不能退班(退费), 学校任何时候不受理换班、休学。报名时请慎重考虑。

8. 严禁冒用他人身份报读, 一经发现取消入学资格。

9. 请遵守报名秩序, 听从工作人员安排。

广东省老干部大学

2019 年 5 月 17 日



(广东省老干部大学微信公众号二维码)

# 2019年秋季艺术系课程简介

系	专业	课程	课程简介	课程属性	学制	序号	班级	学位 数	学费 (元/学期)	任 课 老 师	上课时间	上课地点	报读要求及 温馨提示
艺术	声乐	美声唱法	掌握简谱基础知识、简谱视唱,了解美声唱法的产生与发展。训练歌唱的呼吸、歌唱的状态、歌唱的意识,用正确的歌唱方法去感受歌曲的艺术形象,抒发生活情感。	基础课程	2年	1	美声唱法 19 级 1 班	70	180	胡振邦	周四上午 B 段	1002 教室	新开班,使用统编声乐基础教材。
						2	美声唱法 19 级 2 班	50	180	孟星星	周二下午 B 段	1502 教室	
						3	美声唱法 19 级 3 班	70	180	孟星星	周三下午 A 段	1502 教室	
						4	美声唱法 19 级 4 班	70	180	张 绿	周三下午 B 段	1502 教室	
						5	美声唱法 19 级 5 班	70	180	陈山雨	周五上午 B 段	1502 教室	
		民族唱法	掌握简谱基础知识、简谱视唱,了解民族唱法的产生与发展。训练歌唱的呼吸、共鸣、咬字,用正确的歌唱方法去感受歌曲的艺术形象,抒发生活情感。	基础课程	2年	6	民族唱法 19 级 1 班	70	180	苏东红	周一下午 A 段	1502 教室	新开班,使用统编声乐基础教材。
						7	民族唱法 19 级 2 班	70	180	梁 雁	周三上午 B 段	1502 教室	
						8	民族唱法 19 级 3 班	70	180	李 爽	周一上午 B 段	1002 教室	
		合唱	本课程主要学习合唱学知识、视唱练耳训练,演唱中外合唱作品。通过教学和实践活动,增强学生歌唱的表现能力和舞台表演能力,进一步掌握合唱作品的分析和处理能力。	专修课程	3年	9	合唱表演 17 级 1 班	60	250	罗国柱	周二上午 A 段	1502 教室	本班学生优先,有剩余名额可通过考核插班报读。
		演唱	通过正确发声训练,培养、辅导学生进一步独立完成作品的演唱能力,同时提升舞台表现力。	专修课程	3年	10	演唱 17 级 1 班	70	180	喻小萍	周五上午 A 段	1002 教室	本班学生优先,有名额可插班。
						11	演唱 17 级 2 班	70	180	喻小萍	周五上午 B 段	1002 教室	
						12	演唱 17 级 3 班	70	180	陈雪红	周二上午 B 段	1502 教室	
						13	演唱 17 级 4 班	70	180	陶梦婷	周四上午 B 段	1502 教室	
						14	演唱 19 级 1 班	50	180	苏东红	周三下午 A 段	1504 教室	新开班
						15	美声唱法演唱 19 级 1 班	70	180	李 莊	周四下午 A 段	1502 教室	
						16	美声唱法演唱 19 级 2 班	70	180	刘建智	周四上午 A 段	1002 教室	
						17	民族唱法演唱 19 级 1 班	70	180	陈雪红	周二下午 A 段	1502 教室	
		18	民族唱法演唱 19 级 2 班	70	180	李 爽	周一上午 A 段	1502 教室					

上课时间:上午 A 段:8:30—10:00;上午 B 段:10:20—11:50;下午 A 段:14:00—15:30;下午 B 段:15:50—17:20

系	专业	课程	课程简介	课程属性	学制	序号	班级	学位 数	学费 (元/学期)	任课 老师	上课时间	上课地点	报读要求及 温馨提示
艺术	声乐	诗词歌唱	把中国诗词通过歌曲形式来歌唱,丰富了音乐演唱的内容,诗歌一体。	特色课程	1年	19	诗词歌唱19级1班	50	180	陶梦婷	周一下午A段	1002 教室	新开班
		音乐欣赏	通过进一步学习音乐文化发展历史,培养学生音乐审美能力和评价判断能力,增进学生的音乐文化修养。	基础课程	2年	20	音乐赏析18级1班	50	180	姬洪普	周一下午B段	1504 教室	本班学生优先,有名额可插班。
		嗓音训练	通过嗓音针对性的训练,调节声带发声的肌肉平衡,学会用气息支持声音,用正确的方法调节共鸣美化声音。	特色课程	2年	21	嗓音训练与保健18级1班	70	180	李黎	周二下午B段	1002 教室	本班学生优先,有名额可插班,使用统编声乐基础教材。
						22	嗓音训练与保健19级1班	70	180	李黎	周二下午A段	1002 教室	新开班,使用统编声乐基础教材。
		声乐研修	本课程通过示范、演唱、观摩、表演等方法,使学生在课程期间,提高对声乐表演及演唱的本质的认识。	研修课程	4年	23	声乐表演研修17级1班	20	400	崔嵘嵘 教学团队	周一上午A段	1002 教室	不招收新生。
						24	声乐表演研修17级2班	30	400	胡振邦	周四上午A段	1502 教室	本班学生优先,有剩余名额按研修班补招报名通知报读。

上课时间:上午A段:8:30—10:00;上午B段:10:20—11:50;下午A段:14:00—15:30;下午B段:15:50—17:20

系	专业	课程	课程简介	课程属性	学制	序号	班级	学位 数	学费 (元/学期)	任课 老师	上课时间	上课地点	报读要求及 温馨提示
艺术	声乐	声乐 研修	通过声乐技巧性的训练,建立起学生正确发声概念,在演唱作品的过程中体会方法的协调性,建立起学生对正确方法的掌握以及对音乐作品的理解,即使离开课堂自身也能正确地进行声乐练习。	研修课程	4年	25	声乐表演研修17级3班	30	400	刘喜梅 教学团队	周四下午B段	1002 教室	本班学生优先,有剩余名额按研修班补招报名通知报读。
	器乐	古琴	解读古琴的历史与文化内涵,讲解古琴的基本结构及特点。掌握基本的琴学常识及乐理知识,讲授古琴曲谱特色、基本指法技巧、古琴调弦及诸多琴曲。	特色课程	2年	26	古琴18级1班	20	300	区宏山	周三上午B段	1404 教室	本班学生优先,有名额可插班。
		二胡	以学习基础的常用D调、G调、T调的演奏音位、练习曲、乐曲为主,并加以快弓、揉弦乐理知识点为辅教学。使学生达到熟练掌握二胡基本演奏技巧及对乐曲的处理能力。	基础课程	2年	27	二胡19级1班	30	250	杜嘉敏	周五上午A段	1505 教室	新开班
			熟练掌握二胡的基本功及演奏技巧。在演奏方面进一步提升,对乐曲的细节处理进行强化训练,使乐曲演奏更加专业,更加饱满。	专修课程	3年	28	二胡演奏19级1班	30	250	杜嘉敏	周五上午B段	1505 教室	新开班,建议有二胡基础的学生报读。
吉他	学习基本演奏方法、识谱及基础乐理;学习音阶、节奏及单音弹奏;学习和弦及各种伴奏手法;学习弹奏技巧及应用;学习歌曲弹唱及合奏;学习音阶指型及移调、和弦运用等。	基础课程	4年	29	吉他19级1班	20	300	余其伟	周三上午A段	1505 教室	新开班		

上课时间:上午A段:8:30—10:00;上午B段:10:20—11:50;下午A段:14:00—15:30;下午B段:15:50—17:20

系	专业	课程	课程简介	课程属性	学制	序号	班级	学位 数	学费 (元/学期)	任课 老师	上课时间	上课地点	报读要求及 温馨提示
艺术	器乐	小提琴	介绍小提琴的特点,掌握基本的乐理知识、正确演奏姿势和基本功,通过掌握这门乐器,丰富老年人的生活,提高鉴赏能力,活跃大脑及左右手。	基础课程	4年	30	小提琴19级1班	20	300	黄璧莹	周三下午A段	1505课室	新开班
		电子琴	了解电子琴基本功能,学习相关乐理知识,掌握演奏技巧,通过曲目的学习,去感受和理解作品中的情调、思想、人文内涵,使老年学生的音乐素质和审美能力得到良好的培养。	基础课程	1年	31	电子琴19级1班	25	300	陈洁英	周一下午A段	1501电子琴课室	新开班
						32	电子琴19级2班	25	300	陈凯丰	周三上午B段	1501电子琴课室	
			通过学习,使学生能掌握自配和弦,自选节奏的方法和技能,既会各种调式的单指和弦的伴奏,又能为任何调号的大小调,五声调式的歌曲进行自配节奏、和弦并自弹自唱。	专修课程	3年	33	电子琴演奏17级1班	25	300	颜朝辉	周二下午A段	1501电子琴课室	本班学生优先,有名额可插班,建议有电子琴弹奏基础的学生报读。
						34	电子琴演奏17级2班	25	300	叶玉屏	周二上午A段	1501电子琴课室	
			采用简谱教学,通过系统学习与训练,使学生掌握电子琴的演奏基本技能及基础乐理,并对简单的歌曲自配和弦,自选节奏及音色,锻炼手、脑、耳并用的协调能力。	专修课程	1年	35	电子琴简谱19级1班	25	300	钟筱韵	周五上午B段	1501电子琴课室	新开班
		古筝	以基础理论、基本技能为基础,正确掌握古筝的演奏姿势、手型和基本技巧,如:托、劈、抹、勾、大撮、小搓、花指、揉弦、上滑音、下滑音等弹奏方法。通过对技能的理解与掌握,能够完整的演奏古筝曲。	基础课程	4年	36	古筝16级1班	17	300	黄亮	周三下午B段	1503古筝课室	本班学生优先,有名额可插班,使用统编古筝基础教材。
						37	古筝16级2班	17	300	黄亮	周三下午A段	1503古筝课室	
					2年	38	古筝18级1班	17	300	陈秋灵	周四上午A段	1503古筝课室	
						39	古筝19级1班	17	300	马慧仪	周一下午A段	1503古筝课室	新开班,使用统编古筝基础教材。
						40	古筝19级2班	17	300	王珊	周四上午B段	1503古筝课室	

上课时间:上午A段:8:30—10:00;上午B段:10:20—11:50;下午A段:14:00—15:30;下午B段:15:50—17:20



系	专业	课程	课程简介	课程属性	学制	序号	班级	学位 数	学费 (元/学期)	任课 老师	上课时间	上课地点	报读要求及 温馨提示	
艺术	器乐	古筝	在熟悉基础技法的同时,通过对古筝流派的形成、特点以及各类作品演奏风格的了解,提高学生的鉴赏分析和表现作品的能力;通过灵活多变的教学方式,培养学生独立分析问题和解决问题的能力,提高古筝弹奏水平。	专修课程	3年	41	古筝演奏 17 级 1 班	17	300	何冬琴	周二下午 A 段	1503 古筝 教室	本班学生优先,有名额可插班,建议有古筝基础的学生报读。	
						42	古筝演奏 17 级 2 班	17	300	王 珊	周三上午 B 段	1503 古筝 教室		
						43	古筝演奏 19 级 1 班	17	300	王 珊	周二上午 B 段	1503 古筝 教室	新开班,建议有古筝基础的学生报读。	
						44	古筝演奏 19 级 2 班	17	300	马慧仪	周一上午 B 段	1503 古筝 教室		
						45	古筝演奏 19 级 3 班	17	300	何冬琴	周四下午 A 段	1503 古筝 教室		
				本课程主要学习流行曲的古筝演奏,有针对性地解决技术难点。	专修课程	2年	46	古筝应用 19 级 1 班	17	300	马慧仪	周一上午 A 段	1503 古筝 教室	新开班,建议有古筝基础的学生报读。
				本课程着重作品分析,让学生更加深刻理解作品内容,准确掌握古筝各流派的音乐风格、音乐特点,逐渐对作品的演绎有一定见解,并能以独奏、合奏、重奏、弹唱等多种形式进行演奏,达到较高的演奏水平。	研修课程	4年	47	古筝研修 17 级 1 班	15	500	王 珊	周二上午 A 段	1503 古筝 教室	本班学生优先,有剩余名额按研修班补招报名通知报读。
		钢琴	熟练掌握五线谱,学习基本的乐理知识及各种常用的弹奏技巧,进行系统的节奏训练,能较深刻地理解作品,达到一定的视奏水平。	基础课程	4年	48	钢琴 16 级 1 班	31	360	颜朝辉	周三下午 A 段	1204 钢 琴教室	本班学生优先,使用自编钢琴教材第四册。	
						49	钢琴 16 级 2 班	31	360	梁汝哲	周三上午 A 段	1204 钢 琴教室		
						50	钢琴 18 级 1 班	27	360	关雁玲	周四上午 A 段	1203 钢 琴教室	本班学生优先,使用校本钢琴教材第二册。	
						51	钢琴 18 级 2 班	27	360	梁永航	周一下午 A 段	1203 钢 琴教室		
						52	钢琴 18 级 3 班	27	360	孔晓明	周二上午 A 段	1203 钢 琴教室		
						53	钢琴 18 级 4 班	27	360	张丽华	周三下午 B 段	1203 钢 琴教室		

上课时间:上午 A 段:8:30—10:00;上午 B 段:10:20—11:50;下午 A 段:14:00—15:30;下午 B 段:15:50—17:20

系	专业	课程	课程简介	课程属性	学制	序号	班级	学位 数	学费 (元/学期)	任课 老师	上课时间	上课地点	报读要求及 温馨提示
艺术	器乐	钢琴	熟练掌握五线谱,学习基本的乐理知识及各种常用的弹奏技巧,进行系统的节奏训练,能较深刻地理解作品,达到一定的视奏水平。	基础课程	4年	54	钢琴19级1班	31	360	吴晓红	周一上午A段	1204钢琴课室	新开班,使用校本钢琴教材第一册。
						55	钢琴19级2班	31	360	黄雪芬	周三上午B段	1204钢琴课室	
						56	钢琴19级3班	31	360	王娜	周二上午A段	1204钢琴课室	
						57	钢琴19级4班	31	360	颜朝辉	周二下午B段	1204钢琴课室	
						58	钢琴19级5班	31	360	李莊	周五上午B段	1204钢琴课室	
						59	钢琴19级6班	31	360	吴晓红	周一上午B段	1204钢琴课室	
						60	钢琴19级7班	31	360	颜朝辉	周二上午B段	1204钢琴课室	
						61	钢琴19级8班	27	360	彭海峰	周一上午A段	1203钢琴课室	
						62	钢琴19级9班	31	360	陈洁英	周一下午B段	1204钢琴课室	
		深化钢琴曲学习,加强手指技术技巧练习,达到完整演奏一定难度钢琴作品的目的。	专修课程	3年	63	钢琴演奏17级1班	27	360	张丽华	周三下午A段	1203钢琴课室	本班学生优先,有名额可插班,建议有钢琴基础的学生报读。	
					64	钢琴演奏17级2班	27	360	容芳	周四下午A段	1203钢琴课室		
					65	钢琴演奏19级1班	27	360	梁永航	周一下午B段	1203钢琴课室	新开班	
					66	钢琴演奏19级2班	27	360	彭海峰	周一上午B段	1203钢琴课室		
					67	钢琴演奏19级3班	27	360	容芳	周四下午B段	1203钢琴课室		
		深化钢琴演奏技术技巧,学习键盘和声编配手法及作曲理论、乐理知识,掌握三升三降以内大小调移调伴奏的方法,达到为简谱歌曲编配伴奏的目的。	专修课程	3年	68	钢琴即兴伴奏17级1班	31	360	孔晓明	周二上午B段	1203钢琴课室	本班学生优先,有名额可插班,建议有钢琴基础的学生报读。	
					69	钢琴即兴伴奏17级2班	27	360	梁汝哲	周五上午B段	1203钢琴课室		
					70	钢琴即兴伴奏17级3班	31	360	张丽华	周二下午A段	1204钢琴课室		
71	钢琴即兴伴奏17级4班				31	360	成丽君	周四下午A段	1204钢琴课室				

上课时间:上午A段:8:30—10:00;上午B段:10:20—11:50;下午A段:14:00—15:30;下午B段:15:50—17:20

系	专业	课程	课程简介	课程属性	学制	序号	班级	学位 数	学费 (元/学期)	任课 老师	上课时间	上课地点	报读要求及 温馨提示
艺术	器乐	钢琴	深化钢琴演奏技术技巧,学习键盘和声编配手法及作曲理论、乐理知识,掌握三升三降以内大小调移调伴奏的方法,达到为简谱歌曲编配伴奏的目的。	专修课程	3年	72	钢琴即兴伴奏 19 级 1 班	27	360	孔晓明	周二下午 A 段	1203 钢琴课室	新开班,建议有 3 年以上钢琴学习基础的学生报读。
						73	钢琴即兴伴奏 19 级 2 班	27	360	梁汝哲	周五上午 A 段	1203 钢琴课室	
			采用简谱授课方式,掌握钢琴即兴伴奏、弹奏的和声理论知识,以及演奏技巧,具备独立完成旋律作品即兴伴奏以及编配和声的能力。	专修课程	2年	74	钢琴简谱 19 级 1 班	27	360	成丽君	周四上午 B 段	1203 钢琴课室	新开班,建议有 4 年以上学琴经验的学生报读。
						75	钢琴简谱 19 级 1 班	31	360	成丽君	周四上午 A 段	1204 钢琴课室	
			本课程采用古典与流行相结合,掌握各个时期钢琴演奏风格的特点,并准确表现音乐的内容和风格。	专修课程	2年	76	钢琴表演 19 级 1 班	31	360	张 莉	周四下午 B 段	1204 钢琴课室	新开班,建议有 4 年以上学琴经验的学生报读。
			本课程通过理论分析、观摩学习、交流比赛等方式,更加系统的专业技术和舞台表演的钢琴传统教学,提高学生理论水平、心理素质、演奏技巧。	研修课程	4年	77	钢琴研修 17 级 1 班	25	500	容 芳	周四上午 B 段	1204 钢琴课室	本班学生优先,有剩余名额按研修班补招报名通知报读。
						78	钢琴即兴伴奏研修 17 级 1 班	25	500	张丽华	周二下午 B 段	1203 钢琴课室	本班学生优先,有剩余名额按研修班补招报名通知报读。

上课时间:上午 A 段:8:30—10:00;上午 B 段:10:20—11:50;下午 A 段:14:00—15:30;下午 B 段:15:50—17:20

系	专业	课程	课程简介	课程属性	学制	序号	班级	学位 数	学费 (元/学期)	任课 老师	上课时间	上课地点	报读要求及 温馨提示
艺术	舞蹈	中国民族民间舞	中国民族民间舞是我国传统舞蹈艺术的源泉,在中国历史文化长河中世代生息演进,流传至今,以其绚丽的风采深得各族人民和世界各国朋友的喜爱和珍视,被誉为世界舞蹈宝藏中的瑰丽之花。本课将以分期进阶方式教授反映各民族文化、生活、劳动形态的民族舞蹈。	基础课程	4年	79	中国民族民间舞 16 级 1 班	40	180	宋旻靓	周四上午 A 段	701 课室	本班学生优先,有名额可插班。  新开班,使用统编舞蹈基础教材。
						80	中国民族民间舞 18 级 1 班	40	180	王婷婷	周一下午 A 段	702 课室	
						81	中国民族民间舞 19 级 1 班	40	180	洪颖熙	周一上午 A 段	702 课室	
						82	中国民族民间舞 19 级 2 班	40	180	蓝巧梅	周一下午 A 段	601 课室	
						83	中国民族民间舞 19 级 3 班	40	180	宋旻靓	周二上午 B 段	702 课室	
						84	中国民族民间舞 19 级 4 班	40	180	刘 方	周三下午 A 段	701 课室	
						85	中国民族民间舞 19 级 5 班	40	180	龚萍丽	周二上午 A 段	701 课室	
						86	中国民族民间舞 19 级 6 班	40	180	王颖彤	周三上午 A 段	601 课室	
						87	中国民族民间舞 19 级 7 班	40	180	王晓莉	周四下午 A 段	701 课室	
						88	中国民族民间舞 19 级 8 班	40	180	陈 立	周四下午 A 段	702 课室	
						89	中国民族民间舞 19 级 9 班	40	180	王晓莉	周四下午 B 段	701 课室	
						90	中国民族民间舞 19 级 10 班	40	180	於梦果	周一上午 B 段	601 课室	
						91	中国民族民间舞 19 级 11 班	40	180	毕晓军	周一下午 A 段	701 课室	
						92	中国民族民间舞 19 级 12 班	40	180	蓝巧梅	周四下午 A 段	601 课室	
			采用从横向上,给学生一种教法上的提示,对中国民族民间舞达到一个综合的认知;纵向上,由浅入深、循序渐进、层层深入的方法,对汉族和少数民族民间舞的典型风格动作进行分析讲解,从形态入手,进入对神态的掌握,到动态的再造达到“动作运用”的目的。	研修课程	4年	93	中国民族民间舞研修 17 级 1 班	30	400	毕晓军	周一下午 B 段	701 课室	本班学生优先,有剩余名额按研修班补招报名通知报读。

上课时间:上午 A 段:8:30—10:00;上午 B 段:10:20—11:50;下午 A 段:14:00—15:30;下午 B 段:15:50—17:20

系	专业	课程	课程简介	课程属性	学制	序号	班级	学位 数	学费 (元/学期)	任课 老师	上课时间	上课地点	报读要求及 温馨提示
艺术	舞蹈	中国 古典舞	主要学习中国古典舞的短句、身韵、剧目综合表演组合。	基础 课程	4年	94	中国古典舞19级1班	40	180	李国华	周二下午A段	702 课室	新开班
			通过对中国古典舞剧目的学习和实践,阐释出中国古典舞在当代各个阶段追求的文化品位、风格意趣。	专修 课程	2年	95	古典舞剧目19级1班	40	180	王婷婷	周三下午A段	1101 舞厅	新开班,建议有舞蹈基础的学生报读。
		芭蕾形体	通过对身体各部位松弛、伸展和灵活运动的训练,进而达到颈立、背直、腿直、脚绷、具备一定芭蕾舞表演能力。	专修 课程	3年	96	芭蕾形体17级1班	40	180	王颖彤	周五上午A段	601 课室	本班学生优先,有名额可插班。
		东方舞	通过学习本课程内容,了解世界东方民族舞蹈文化和审美心理,掌握各民族舞蹈形态。锻炼学生舞蹈表现力,内心情感的表达以及肢体协调性,使学生达到身心愉悦的目的。	专修 课程	2年	97	东方舞18级1班	40	180	何声婷	周三上午A段	701 课室	本班学生优先,有名额可插班。
		舞台基本 知识	掌握上台表演的要领、要求,动作元素的组成,环节的过程,展现上台的亮点,突出获得表演的更高水平。	专修 课程	2年	98	舞台基本知识19级1班	40	180	李健华	周二下午A段	601 课室	新开班,建议有舞蹈基础的学生报读。
		中国舞	以古典舞的身体韵律,基本体态,脚步的分解为基础,同时结合民族舞的基本动律,以及对每个民族的舞种分解与认知,从而提高动作协调性,加强对音乐节奏的把握能力。	专修 课程	2年	99	中国舞19级1班	40	180	李健华	周二下午B段	702 课室	新开班,建议有舞蹈基础的学生报读。
		100	中国舞19级2班	40		180	王 军	周三上午B段	701 课室				

上课时间:上午A段:8:30—10:00;上午B段:10:20—11:50;下午A段:14:00—15:30;下午B段:15:50—17:20

系	专业	课程	课程简介	课程属性	学制	序号	班级	学位 数	学费 (元/学期)	任课 老师	上课时间	上课地点	报读要求及 温馨提示
艺术	舞蹈	舞蹈剧目排练	学习当代优秀舞蹈剧目,学会刻画舞蹈角色,塑造舞蹈形象,掌握舞蹈表演技能,以自身创造的舞台行动对作品进行直接地体现,学习、掌握剧目编排、动作变换的规律和技能。	专修课程	2年	101	舞蹈剧目排练 18 级 2 班	40	180	洪颖熙	周一上午 B 段	702 课室	本班学生优先,有名额可插班。
						102	舞蹈剧目排练 19 级 1 班	40	180	王 军	周三上午 A 段	702 课室	新开班,建议有舞蹈基础的学生报读。
	书法	书法基础	系统地了解相关的书法基础理论知识,掌握一种或两种书体的基本书写技能,达到独立书写小品类或创作常用类作品,以愉悦身心、陶冶情操。	基础课程	2年	103	书法 19 级 1 班	50	180	吴一新	周五上午 B 段	1401 课室	新开班,使用统编书法基础教材。
						书画赏析	在学习书画基础知识上,进一步进行赏析名作,学会分析作品的艺术性。	专修课程	2年	104	书画赏析 19 级 1 班	40	180
		楷书	了解楷书发展史,掌握楷书的执笔和运笔等用笔技术和特点,临摹各种不同风格的字帖,学习楷书笔画的多种形态、节奏及作品创作。	基础课程	2年					105	楷书 19 级 1 班	50	180
						楷书	主要学习和研究楷书的笔法、结构、章法、临摹和创作。学习魏晋、隋唐各时期楷书名碑名帖,体会各朝代各家的不同风格特点,提升学生创作水平。	专修课程	3年	106	楷书临创 19 级 1 班	50	180

上课时间:上午 A 段:8:30—10:00;上午 B 段:10:20—11:50;下午 A 段:14:00—15:30;下午 B 段:15:50—17:20

系	专业	课程	课程简介	课程属性	学制	序号	班级	学位 数	学费 (元/学期)	任课 老师	上课时间	上课地点	报读要求及 温馨提示
艺术	书法	隶书	了解隶书发展史,学习用笔、结体、章法和运笔;介绍四大碑帖(礼器碑、张迁碑、西狭颂、西门颂)的用笔特点及结字特点;讲评与作业,作品创作。	基础课程	2年	107	隶书19级1班	50	180	钱伯泉	周三上午A段	1403 课室	新开班,使用教材:《隶书入门》。
			以书论为主导,逐渐渗透书法美学知识。讲授技巧方面以汉碑为根,进而指导汉简、秦简、楚简以及章草书等范本的临创活动。	专修课程	3年	108	隶书临创17级1班	50	180	刘艺林	周五上午A段	1403 课室	新开班,建议有书法基础的学生报读。
		篆书	了解文字的起源及演变过程,掌握小篆与大篆的书法特点及书写技能。	基础课程	2年	109	篆书19级1班	50	180	何冠洲	周一上午B段	1401 课室	新开班
		行草	行草书概述,分类特点和实用艺术价值,行草书笔法的特点和结体的基本原则,执笔和运笔、章法和布局;讲习行草书偏旁部首、分行布白与钤印;临习碑帖、讲评示范指导学生创作作品。	基础课程	2年	110	行草19级1班	50	180	欧阳烈旺	周二上午A段	1401 课室	新开班
			行草书笔法的特点和结体的基本原则,执笔和运笔、章法和布局;临习碑帖、讲评示范,指导学生创作作品。	专修课程	3年	111	行草临创17级1班	50	180	欧阳烈旺	周二上午B段	1401 课室	本班学生优先,有名额可插班。
						112	行草临创19级1班	50	180	吴一新	周一上午A段	1403 课室	新开班,建议有书法基础的学生报读。
			宋代大书法家米芾《苕溪诗帖》是一部杰出的行书作品,继承王羲之王献之的书法创作风格。主要讲授笔划之间,精妙细致;字形之间,牵丝引带;行气之间,气韵生动;版面布局之间,错落有致的技巧与方法。	特色课程	2年	113	米芾行草19级1班	30	180	刘瑶华	周二下午A段	1403 课室	新开班,建议有书法基础的学生报读。

上课时间:上午A段:8:30—10:00;上午B段:10:20—11:50;下午A段:14:00—15:30;下午B段:15:50—17:20

系	专业	课程	课程简介	课程属性	学制	序号	班级	学位 数	学费 (元/学期)	任课 老师	上课时间	上课地点	报读要求及 温馨提示
艺术	书法	书法创作	元代大书法家鲜于枢的行草作品《醉时歌》是一部伟大的作品。临摹《醉时歌》单字,并且每个学生每个课时创作一首合乎格律声韵诗再写成书法作品。参照鲜于枢的行草特点,在字形、笔划、结构、行气、布局等几方面进行突破。	特色课程	2年	114	诗词与书法创作 19 级 1 班	30	180	刘瑶华	周二下午 B 段	1403 教室	新开班,建议有书法、诗词基础的学生报读。
			结合书法史介绍楷书、行草书的特点及示范写法,提高学生书法创作能力。	专修课程		115	书法创作 19 级 1 班	50	180	冯仪屏	周五上午 B 段	1403 教室	新开班,建议有楷行草书法基础的学生报读。
		书法研修	本课程主要以书论、鉴赏、书展及五体书法碑帖交叉临创为教学模式。	研修课程	4年	116	书法研修 17 级 1 班	50	400	梁永康 梁柱庭	周四上午 B 段	1401 教室	本班学生优先,有剩余名额按研修班补招报名通知报读。
						117	书法研修 17 级 2 班	50	400	刘艺林	周三上午 B 段	1401 教室	
		篆刻	了解篆刻的基础知识、分类以及历史发展,学习篆刻工具使用及基本技法。	专修课程	2年	118	篆刻 18 级 1 班	30	300	黄三舍	周四下午 B 段	1401 教室	本班学生优先,有名额可插班。
		绘画	绘画基础	学习绘画基础知识:素描、色彩、速写,重点强调物体的造型、色彩搭配,明暗调节等。使用教材:《素描基础教程》《美术基础训练名家教学示范》。	基础课程	2年	119	素描 19 级 1 班	40	180	梁镇雄	周一上午 B 段	1505 教室
	120						素描 19 级 2 班	40	180	梁镇雄	周四上午 B 段	1505 教室	新开班
	学习半身及全身人物素描画法,熟练运用单色工具描绘物体的轮廓结构、体积空间、光线、物质感觉等基本造型要素的绘画方法。			专修课程	3年	121	素描创作 19 级 1 班	40	180	秦和平	周四下午 A 段	1505 教室	新开班,建议有素描基础的学生报读。

上课时间:上午 A 段:8:30—10:00;上午 B 段:10:20—11:50;下午 A 段:14:00—15:30;下午 B 段:15:50—17:20



系	专业	课程	课程简介	课程属性	学制	序号	班级	学位 数	学费 (元/学期)	任课 老师	上课时间	上课地点	报读要求及 温馨提示
艺术	绘画	绘画基础	通过绘画素描速写学习,掌握绘画造型、构图、及创作的能力,培养对事物的观察和表现能力。	专修课程	2年	122	素描速写 19 级 1 班	40	180	丁远阁	周五上午 B 段	1504 课室	新开班,建议有素描基础的学生报读。
		花鸟画	花鸟画的基础理论知识、基本特点、笔墨运用和技巧;花鸟画的造型及笔法表现;临摹与写生、创作。	基础课程	2年	123	花鸟画 19 级 1 班	50	180	何晓庄	周二上午 A 段	1403 课室	新开班
			进一步提升在造型、构图和画法上的学习力,通过花鸟画的创作与欣赏,表达作者的志趣、情操与精神生活等内在思想与追求。	专修课程	3年	124	写意花鸟画 17 级 1 班	50	180	莫广松	周二上午 B 段	1403 课室	本班学生优先,有名额可插班,建议有绘画基础的学生报读。
						125	写意花鸟画 17 级 2 班	50	180	何晓庄	周一下午 A 段	1401 课室	
						126	写意花鸟画 19 级 1 班	50	180	何晓庄	周二下午 B 段	1401 课室	新开班,建议有绘画基础的学生报读。
			工笔花鸟画的基本画论、以宋朝工笔花鸟为主要教学范本,从白描到染色及笔墨的运用。	专修课程	3年	127	工笔花鸟画 17 级 1 班	50	180	何春田	周三上午 A 段	1401 课室	本班学生优先,有名额可插班,建议有绘画基础的学生报读。
			通过对花鸟画历史发展的了解和基础理论知识的学习,使学生能够运用工笔、撞水撞粉、没骨画法、写意画法、临摹写生和创作。	特色课程	3年	128	岭南花卉草虫画 17 级 1 班	40	180	胡晓云	周一下午 A 段	1403 课室	本班学生优先,有名额可插班,建议有绘画基础的学生报读。
		山水画	了解山水画的基本画论和发展历史;学习山、水、云、石的基本画法以及笔墨技巧;引导学生山水画临摹创作。	基础课程	2年	129	山水画 19 级 1 班	50	180	胡晓云	周一下午 B 段	1403 课室	新开班

上课时间:上午 A 段:8:30—10:00;上午 B 段:10:20—11:50;下午 A 段:14:00—15:30;下午 B 段:15:50—17:20

系	专业	课程	课程简介	课程属性	学制	序号	班级	学位 数	学费 (元/学期)	任课 老师	上课时间	上课地点	报读要求及 温馨提示
艺术	绘画	山水画	学习山水画的画法,提高笔墨应用技法,引导学生进行山水画临摹和创作。	专修课程	3年	130	山水画创作 17级 1班	50	180	李河鸣	周四下午 A 段	1401 课室	本班学生优先,有名额可插班,建议有绘画基础的学生报读。
						131	山水画创作 19级 1班	50	180	李东川	周二下午 A 段	1401 课室	新开班,建议有绘画基础的学生报读。
			掌握山水画的作画过程,提高山水写生方法和笔墨应用技法,根据写生的素材和已经掌握的笔墨技法进行山水画作品的创作。	研修课程	4年	132	山水画研修 17级 1班	40	400	朱颂民 李东川	周一上午 B 段	1403 课室	本班学生优先,有剩余名额按研修班补招报名通知报读。
		人物画	通过色彩人物教学,使学生能够运用水粉及水彩进行绘画,提高色彩人物造型的综合绘画能力。	基础课程	2年	133	色彩人物画 19级 1班	40	180	秦和平	周四下午 B 段	1505 课室	新开班
		油画	赏析优秀作品,提高绘画水平和艺术修养;通过作品创作的形象技法手段传达作者感情思想及审美理想的载体。	专修课程	3年	134	油画创作 17级 1班	40	180	梁剑斌	周二下午 B 段	1505 课室	本班学生优先,有名额可插班,建议有油画基础的学生报读。
	手工艺	艺术剪纸	通过了解剪纸艺术的历史,掌握剪纸技法,使之达到造型目的,成为有装饰情趣的平面造型艺术品。	特色课程	2年	135	艺术剪纸 19级 1班	40	300	叶润生	周一下午 A 段	1504 课室	新开班
	形象与设计	形象管理	了解学习发型与脸型的关系,皮肤色彩属性与服饰、首饰、彩妆的搭配,女性体型特征分析,以及不同场合的着装常识。	基础课程	1年	136	个人形象管理 19级 1班	60	180	钟佩丽	周二下午 B 段	1404 课室	新开班

上课时间:上午 A 段:8:30—10:00;上午 B 段:10:20—11:50;下午 A 段:14:00—15:30;下午 B 段:15:50—17:20

系	专业	课程	课程简介	课程属性	学制	序号	班级	学位 数	学费 (元/学期)	任课 老师	上课时间	上课地点	报读要求及 温馨提示
艺术	形象 与设计	模特	本课程全面系统地进行模特训练,通过学习,让学生掌握时装运用、气质与肢体的结合、神韵与音乐的结合,从而展示自我。	研修课程	4年	137	模特研修 17 级 1 班	20	400	王 亮	周四上午 A 段	601 课室	本班学生优先,有剩余名额按研修班补招报名通知报读。
				基础课程	2年	138	模特形体基础 18 级 1 班	30	300	王文凯	周一下午 B 段	1102 舞厅	本班学生优先,有名额可插班。
				专修课程	2年	139	模特表演 19 级 1 班	30	300	王文凯	周一下午 A 段	1101 舞厅	新开班,建议有模特基础的学生报读。女身高 168 厘米以上;男身高 176 厘米以上。

上课时间:上午 A 段:8:30—10:00;上午 B 段:10:20—11:50;下午 A 段:14:00—15:30;下午 B 段:15:50—17:20

# 2019 年秋季人文系课程简介

系	专业	课程	课程简介	课程属性	学制	序号	班级	学位 数	学费 (元/学期)	任课 老师	上课时间	上课地点	报读要求及 温馨提示
人文	历史	历史 与旅游	五岭之南几千年的发展孕育了岭南文化。岭南文化的渊源兼具了农业文明和海洋文明的特色。本课程通过对岭南的由来,岭南文化的历史轨迹的介绍,让学生了解岭南风土人情、饮食、服饰、居住工艺等民俗,欣赏岭南的文学、艺术、名山、名水、传统建筑、古村镇、陶冶情操、开阔视野、增加生活情趣,提升旅游质量。	特色 课程	1 年	1	岭南历史文化与 旅游 19 级 1 班	30	200	彭 斌	周三上午 A 段	1504 课室	新开班
	地理	地理 与旅游	本课程将从旅游与地理的关系展示我国错综复杂的自然景观与博大精深的人文情怀。通过运用地理学的基本原理和研究方法,从更专业的视角来认识我国旅游景观的类型与特色,让旅游变得有趣而专业。	基础 课程	1 年	2	地理与旅游 19 级 1 班	50	200	卢碧妍	周四下午 B 段	1404 课室	新开班
	中文	诗词写作	本课程讲解诗词格律的形成;诗词的形体,如五绝、七绝、五律、排律、词牌、词谱;诗词的三大要素:押韵、平仄、对仗。指导学生进行诗词写作,点评学生诗词作品,提升学生诗词写作水平。	基础 课程	1 年	3	诗词写作 19 级 1 班	50	180	黄树红	周三上午 A 段	1402 课室	新开班,使用 《中华诗词》教 材。

上课时间:上午 A 段:8:30—10:00;上午 B 段:10:20—11:50;下午 A 段:14:00—15:30;下午 B 段:15:50—17:20

系	专业	课程	课程简介	课程属性	学制	序号	班级	学位 数	学费 (元/学期)	任课 老师	上课时间	上课地点	报读要求及 温馨提示
人文	中文	诗词赏析	从基础词入手,学习传统词调的填写技法,加以赏析与词调相应的优秀名家词作。从词谱分析着手,结合古汉语词学常识、语法、典故等知识点,扩大学员对传统词学的横向知识面。	基础课程	2年	4	传统词写作 19级 1班	50	180	叶健敏	周五上午 B 段	1402 课室	新开班,使用《古典词写作基础教材》。
		古代文学作品赏析	本课程以中国文学史发展为总线,讲授先秦至近代具有代表性的优秀文学作品。目的是通过系统学习优秀作品提高阅读、鉴赏中国古代文学作品的的能力,了解各个时期不同的文体、风格和流派。	基础课程	2年	5	中国古代文学作品赏析 19级 1班	60	180	肖国颖	周三下午 A 段	1404 课室	新开班
		现代散文欣赏	讲授中外现当代散文欣赏、创作实践,帮助学生了解散文的历史发展及其艺术成就,提高文学素养。	基础课程	2年	6	现代散文欣赏 19级 1班	40	180	张明亮	周五上午 B 段	1404 课室	新开班
		吟诵	强化语言本身在声音方面的意义,通过吟诵(粤语)更好地理解中国文学内容,了解中国诗文之美,用中国话读中国书。	特色课程	1年	7	粤语吟诵 19级 1班	30	200	吕君汽	周二下午 A 段	1504 课室	新开班,使用《粤语吟诵》教材。
		国学	本课程主要学习《论语》、《道德经》等国学经典著作,了解其中博大精深的思想内容和丰富精妙的表现手法。在传承中华民族优秀的历史文化的同,提高学生自身的国学修养。	特色课程	2年	8	国学 19级 1班	40	200	孙逊华	周三上午 B 段	1403 课室	新开班,使用《论语译注》教材。

上课时间:上午 A 段:8:30—10:00;上午 B 段:10:20—11:50;下午 A 段:14:00—15:30;下午 B 段:15:50—17:20

系	专业	课程	课程简介	课程属性	学制	序号	班级	学位 数	学费 (元/学期)	任课 老师	上课时间	上课地点	报读要求及 温馨提示
人文	外语	英语口语	通过对音标、音素、语音等教学,使学员学会基本发音,掌握一些基本的读音规则。	基础课程	2年	9	英语入门(音标)19级1班	50	180	饶彩凤	周四上午A段	1504 课室	新开班,使用教材《英语入门》第一册。
			本教材共19单元,每个单元由常用句型和对话实例组成,情景涵括出国探亲访友旅游所必须的各个环节:买机票、在机场里的各项程序(检查、托运、过海关、登机)、机上就餐、到达目的地机场后领取行李以及在国 外住酒店一切事宜(订房、入住、客房服务、退房、结算等)、租赁住房、就餐、乘坐交通工具、出行、问路、购物、就医、办理银行事务、电信交流等等。	基础课程	2年	10	英语口语19级1班	50	180	陈静雯	周三下午A段	1402 课室	新开班,使用统编英语口语基础教材。
				2年	11	英语口语19级2班	50	180	吴松涛	周三上午A段	1404 课室		
		通过课堂内外的英语口语操练,使学生掌握英语日常会话的基本句型和技巧,使学生能就听到的语段进行问答和复述,能就日常生活话题进行交谈,做到正确表达思想、语音、语调自然、无重大语法错误,语言基本得体,从而培养学生的语言表达能力和跨文化交际能力。	专修课程	2年	12	英语口语18级1班	55	180	卢绮霞	周二上午A段	1504 课室	本班学生优先,有名额可插班使用教材《老年出国英语会话》。	

上课时间:上午A段:8:30—10:00;上午B段:10:20—11:50;下午A段:14:00—15:30;下午B段:15:50—17:20

系	专业	课程	课程简介	课程属性	学制	序号	班级	学位 数	学费 (元/学期)	任课 老师	上课时间	上课地点	报读要求及 温馨提示
人文	外语	英语口语	采用《衣食住行一本通》作为教材,将按照衣、食、住、行四大日常话题,结合 58 个单元话题,学习 570 个重点话题词汇,配合使用影音资源,掌握必备对话、单词、短语及表达用语,学会在不同的场景中展开对话。	专修课程	2 年	13	英语口语 19 级 3 班	50	180	陈静雯	周三下午 B 段	1404 教室	新开班,建议有基础学生报读,使用教材《衣食住行一本通》。
			旅游英语内容涵盖旅游日常用语、出行计划;其中在机场、入境海关、酒店住宿、饮食餐饮、交通运输、商城购物、旅游观光等词汇、句型。实用性强,应用广泛。	专修课程	3 年	14	出国旅游英语会话 18 级 1 班	60	180	张循方	周一上午 A 段	1404 教室	本班学生优先,有名额可插班,使用教材《旅游英文会话袋着走》。
				专修课程	3 年	15	旅游英语 19 级 1 班	60	180	饶彩凤	周四上午 B 段	1504 教室	新开班,建议有基础学生报读,使用教材《旅游英语》。
				专修课程	2 年	16	旅游英语 19 级 2 班	50	180	吴松涛	周四下午 A 段	1504 教室	新开班,建议有基础学生报读,使用教材《旅游英语万用手册》。
			掌握日常旅游口语对话,包括订房、机票、就餐、天气、签证、景点等场景对话。摘要每周发生的热点时事进行双语阅读,培养英语阅读兴趣。下载手机 App《可可英语》。教材的文本、听力、笔记都通过智能手机点击学习,随时随地学英语。	专修课程	2 年	17	旅游口语与新闻摘要 18 级 1 班	60	180	陈俊佳	周五上午 A 段	1404 教室	本班学生优先,有名额可插班。

上课时间:上午 A 段:8:30—10:00;上午 B 段:10:20—11:50;下午 A 段:14:00—15:30;下午 B 段:15:50—17:20

系	专业	课程	课程简介	课程属性	学制	序号	班级	学位 数	学费 (元/学期)	任课 老师	上课时间	上课地点	报读要求及 温馨提示
人文	外语	唱歌学英语	通过学习经典的英文歌曲,学习英语正确语音语调和英语单词,进而培养语感。使用自编教材。	特色课程	2年	18	唱歌学英语18级1班	55	180	胡公英	周三下午B段	1504课室	本班学生优先,有名额可插班。
	心理健康教育	老年积极心理健康教育	本课程关注个体自身的积极力量和积极品质,研究如何让人活得更幸福,获得积极的心理感受。通过课堂互动讲解、经典心理影片赏析、社会心理现象分析、心理测验、案例讨论等多种身心结合的教学方法,使学员了解人类老年期个体的心理特征及其变化规律,调动积极情绪,学习积极应对,构建积极关系,从而增进主观幸福感,提高生活满意度。	特色课程	1年	19	心理保健19级1班	40	180	蔡冰	周五上午A段	1402课室	新开班
	经济学	经济学与老年生活	历鉴前贤国与家,成由勤俭败由奢。无论古今中外,凡有成就和兴旺的家庭,一个共同的特点,都十分重视勤俭节约教育,节约又是经济学的核心问题。我们党和国家一直强调节约,习近平总书记对家庭、家教和家风建设有着许多论述和要求。该课程的开设,有利于老年人重视节约和培养良好的家风。	特色课程	1年	20	经济学与老年生活19级1班	40	180	黄铁苗	周一上午B段	1402课室	新开班

上课时间:上午A段:8:30—10:00;上午B段:10:20—11:50;下午A段:14:00—15:30;下午B段:15:50—17:20



# 2019 年秋季科技系课程简介

系	专业	课程	课程简介	课程属性	学制	序号	班级	学位 数	学费 (元/学期)	任课 老师	上课时间	上课地点	报读要求及 温馨提示
科技	计算机信息技术	计算机基础	计算机操作系统启动、桌面、任务栏基本操作；文件编辑和管理；电脑基本保养和安全防护常识等电脑入门操作；计算机网络基础知识，浏览网页、搜索信息；电子邮箱使用；下载音乐、图片、在线观看视频、软件等。	基础课程	2 年	1	计算机基础 18 级 1 班	36	300	吴经天	周三下午 A 段	1005 教室	本班学生优先,有名额可插班,使用计算机基础统编教材。
					2 年	2	计算机基础 18 级 2 班	36	300	冯晓薇	周三下午 B 段	1005 教室	
	软件技术	Photoshop 图像处理	全面系统学习 Photoshop 图像处理软件的操作,综合运用 PS 技术对各类题材的摄影照片进行润色、修饰处理。着重对照片明暗影调、光线营造、色彩色调、画面结构、综合创意等方面进行学习,提升照片的品质和艺术美感。	基础课程	2 年	3	Photoshop 图像处理 18 级 1 班	36	300	谭敏智	周二上午 B 段	1005 教室	本班学生优先,有名额可插班。
						4	Photoshop 图像处理 19 级 1 班	36	300	谢敏华	周一一下午 A 段	1005 教室	新开班,建议有计算机基础的学生报读。
		Lightroom 图像处理	利用 lightroom 图像处理软件,学习 RAW 图像格式后期处理及摄影创作,掌握图像处理的基础知识及技能,促进摄影水平的综合提高。	基础课程	2 年	5	Lightroom 图像处理 18 级 1 班	36	300	谭培	周五上午 A 段	1004 教室	本班学生优先,有名额可插班。
						6	画风影像制作 19 级 1 班	36	300	谢敏华	周一一下午 B 段	1005 教室	新开班,建议有计算机基础和摄影基础的学生报读。
画风影像制作	以大众喜闻乐见的风景、花卉、人物题材为基底,大量制作实例演示进行画意摄影作品制作的专题学习,应用 Photoshop 图像制作软件操作技术,探索摄影照片和绘画形式的相结合,发挥摄影与绘画的优势互补,制作“似影似画”画风影像效果的图片。	特色课程	2 年	6	画风影像制作 19 级 1 班	36	300	谢敏华	周一一下午 B 段	1005 教室	新开班,建议有计算机基础和摄影基础的学生报读。		

上课时间:上午 A 段:8:30—10:00;上午 B 段:10:20—11:50;下午 A 段:14:00—15:30;下午 B 段:15:50—17:20

系	专业	课程	课程简介	课程属性	学制	序号	班级	学位 数	学费 (元/学期)	任课 老师	上课时间	上课地点	报读要求及 温馨提示
科技	手机应用	安卓智能手机应用	了解智能手机的发展;学习安卓智能手机的基本设置、基本功能、网络使用、多媒体应用、社交娱乐及应用。	基础课程	2年	7	安卓智能手机应用 18级1班	36	300	刘敏华	周二上午A段	1005 课室	本班学生优先,有名额可插班,使用智能手机应用统编教材。
						8	安卓智能手机应用 18级2班	36	300	刘敏华	周二上午B段	1004 课室	
		苹果智能手机应用	以实践运用为原则,学习掌握苹果手机在生活中的应用操作。	基础课程	2年	9	苹果智能手机应用 18级1班	36	300	张 晖	周一上午A段	1004 课室	本班学生优先,有名额可插班。
	摄影基础		摄影的基本知识和基础理论;包括相机的种类、构造及附件;镜头的性能、景深和曝光的控制;摄影构图和用光;各种题材的拍摄方法学习。	基础课程	2年	10	摄影18级1班	50	180	谭敏智	周二上午A段	1404 课室	本班学生优先,有名额可插班。使用摄影基础统编教材。
						11	摄影19级1班	50	180	叶伟雄	周三下午A段	1401 课室	新开班,使用统编摄影基础教材。
						12	摄影19级2班	50	180	叶伟雄	周三下午B段	1401 课室	
						13	摄影19级3班	50	180	谭文睿	周四上午B段	1404 课室	
						14	摄影19级4班	50	180	谭 培	周一上午B段	1504 课室	
	摄影及后期处理		学习数码相机主要性能参数与设置;摄影的基础理论与技术技巧以及照片的编辑管理和相关应用软件的配合使用,初步掌握照片拍摄、制作和美化能力。	专修课程	2年	15	摄影及后期处理18级1班	36	300	谢敏华	周二下午A段	1004 课室	本班学生优先,有名额可插班。
						16	摄影及后期处理18级2班	36	300	林显双	周五上午A段	1005 课室	本班学生优先,有名额可插班。
						17	摄影及后期处理18级3班	36	300	高 远	周二下午B段	1005 课室	本班学生优先,有名额可插班。
	摄影艺术		从艺术的角度讲授拍摄应如何利用光和影、形与线、色与调等画面元素,通过正确的直觉思维、想象思维和创意思维方式打造富有审美价值的作品。	专修课程	3年	18	摄影艺术创作17级1班	50	180	谭文睿	周四上午A段	1404 课室	本班学生优先,有名额可插班。

上课时间:上午A段:8:30—10:00;上午B段:10:20—11:50;下午A段:14:00—15:30;下午B段:15:50—17:20

系	专业	课程	课程简介	课程属性	学制	序号	班级	学位 数	学费 (元/学期)	任课 老师	上课时间	上课地点	报读要求及 温馨提示
科技	摄影	摄影技术	摄影技术的进阶课程,主要包括技巧入门、多次曝光摄影、黑卡、盲拍、拉拍、摇拍、追拍、闪光灯摄影技巧介绍和使用。深入结合摄影技巧拍摄画意摄影、综合运作技巧创作。	专修课程	2年	19	摄影技巧 19 级 1 班	50	180	黄卓慧	周五上午 A 段	1504 课室	新开班,建议有摄影基础的学生报读。
		人文摄影	人文摄影是最常见的拍摄类型。课程主要包括各种人文情景、人文风光、人文风俗、纪实专题摄影的介绍和拍摄。经典人文纪实摄影欣赏和图片编辑、命题等。	专修课程	2年	20	人文摄影 19 级 1 班	50	180	黄卓慧	周五上午 B 段	1401 课室	新开班,建议有摄影基础的学生报读。
		风光摄影	风光摄影取景方便、拍摄方式多样、风格不受约束,是主要摄影题材之一。本课程主要学习风光摄影的拍摄时机、构图、角度及相关器材使用,介绍风光摄影后期图片处理技巧和色彩搭配。	专修课程	1年	21	风光摄影 19 级 1 班	50	180	吴伟明	周二下午 B 段	1402 课室	新开班,建议有摄影基础的学生报读。
			讲述自然与摄影、观察与摄影、眼睛与照相机、个人眼光与摄影,培养学生风光摄影能力,提升发现的自我意识和水平。	专修课程	1年	22	风光摄影进阶 19 级 1 班	36	300	任 丰	周五上午 B 段	1005 课室	新开班,计算机课堂上课。建议学过摄影基础课程,具有一定摄影水平的学生报读。
		艺术摄影与数码后期	学习应用摄影的技术技巧、特殊技法;数码后期深层次操作技术;开展专题艺术类照片制作研究实践;深化相机和制作软件等影像制作工具的应用。围绕艺术构思,运用影像造型,通过拍摄后期创作富有艺术意境和感染力的作品。	研修课程	4年	23	艺术摄影与数码后期研修 17 级 1 班	20	500	谢敏华	周二下午 B 段	1004 课室	本班学生优先,有剩余名额按研修班补招报名通知报读。

上课时间:上午 A 段:8:30—10:00;上午 B 段:10:20—11:50;下午 A 段:14:00—15:30;下午 B 段:15:50—17:20

系	专业	课程	课程简介	课程属性	学制	序号	班级	学位 数	学费 (元/学期)	任课 老师	上课时间	上课地点	报读要求及 温馨提示
科技	摄影	手机微电影	本课程根据当今微电影制作的理论和技术,结合影视专业教学的实践成果而设计。采用理论与实际结合、视频与文字对照的授课方式,满足学生“学用结合、技艺兼修”的需要。课程内容主要有微电影理论概述,微电影编导基础、微电影摄影基础、微电影构图基础和后期制作等。	特色课程	1年	24	旅游微电影 19级1班	50	180	麦嘉恒	周一上午 A 段	1504 课室	新开班
		手机摄影与后期处理	学习手机摄影的基本理论和应用,并在手机上进行图片的后期处理。	专修课程	2年	25	手机摄影与后期处理 18年1班	36	300	张 晖	周一上午 B 段	1004 课室	本班学生优先,有名额可插班。

上课时间:上午 A 段:8:30—10:00;上午 B 段:10:20—11:50;下午 A 段:14:00—15:30;下午 B 段:15:50—17:20

# 2019 年秋季体育系课程简介

系	专业	课程	课程简介	课程属性	学制	序号	班级	学位 数	学费 (元/学期)	任 课 老 师	上课时间	上课地点	报读要求及 温馨提示		
体育	体育舞蹈	标准舞	标准舞包括华尔兹、探戈、狐步、快步、维也纳华尔兹五项舞蹈。基础课程主要学习各舞种的原理、元素等基本知识和动作要领,通过学习基础组合套路,提高协调性。	基础课程	2 年	1	标准舞 19 级 1 班	60	200	张劲涛 麦泳婷	周一下午 B 段	601 教室	新开班		
						2	标准舞 19 级 2 班	60	200	刘 林 陈大可	周四上午 B 段	701 教室			
						3	标准舞 19 级 3 班	60	200	胡淑明 付 瑞	周二上午 B 段	701 教室			
					深入学习标准舞规范技术,开展基本步型、原理、元素、形体、单人组合等教学。	基础课程	2 年	4	单人标准舞 19 级 1 班	60	200	张劲涛	周四上午 A 段	702 教室	新开班,建议有国标舞基础的学生报读。
					以教授标准舞的中、高级技术技巧流行时尚的步型花样、组合套路、动作、协调性训练等为主要内容。	专修课程	2 年	5	标准舞技术技巧 18 级 1 班	60	200	张劲涛 麦泳婷	周四上午 B 段	702 教室	本班学生优先,有名额可插班。
					结合舞厅练习方法,学习以华尔兹、恰恰基础舞步组成的花样套路。	专修课程	2 年	6	标准舞基础花样 18 级 1 班	60	200	于 力 耿小曼	周三上午 B 段	1102 舞厅	本班学生优先,有名额可插班。
					讲解摩登、拉丁舞种步法、音乐、跨位与手位等基本技法。	专修课程	1 年	7	标准舞技巧 19 级 1 班	60	200	潘 静 李浩林	周四下午 B 段	1101 舞厅	新开班,建议有国标舞基础的学生报读。
			拉丁舞	以普及拉丁舞初、中级步法、步型为主要目的教学。	基础课程	2 年	8	拉丁舞 19 级 1 班	60	200	谢文超 黄子宜	周二下午 B 段	601 教室	新开班	
		基础课程			1 年	9	拉丁舞 19 级 2 班	60	200	周正辉 吴芷珊	周四下午 A 段	1101 舞厅	新开班		

上课时间:上午 A 段:8:30—10:00;上午 B 段:10:20—11:50;下午 A 段:14:00—15:30;下午 B 段:15:50—17:20

系	专业	课程	课程简介	课程属性	学制	序号	班级	学位 数	学费 (元/学期)	任课 老师	上课时间	上课地点	报读要求及 温馨提示
体育	体育舞蹈	拉丁舞	通过基本元素、手脚位等多方面的学习和训练,融合音乐与形体动作来提高表演能力。	专修课程	2年	10	拉丁舞形体 19 级 1 班	60	200	吕新龙 谢多	周一下午 B 段	702 课室	新开班, 建议有国标舞基础的学生报读。
			学习拉丁舞双人花样套路。	专修课程	2年	11	拉丁舞花样 19 级 1 班	60	200	谢文超 黄子宜	周二下午 A 段	701 课室	新开班, 建议有国标舞基础的学生报读。
	太极	太极基础	学习 24 式太极拳、48 式太极拳的套路动作, 达到端正形体, 提高平衡协调能力, 强身健身目的。	基础课程	2年	12	太极 19 级 1 班	48	180	甘海明	周一上午 B 段	1102 舞厅	新开班
			深入学习 42 式太极拳、东岳太极拳, 进一步规范动作, 提高动作要求和质量。	专修课程	3年	13	太极进阶 17 级 1 班	48	180	郑超彬	周二上午 B 段	1102 舞厅	本班学生优先, 有名额可插班。
		太极进阶	学习掌握 42 式太极拳、东岳太极拳的基本套路, 提高对太极拳的认识。	专修课程	2年	14	太极进阶 19 级 1 班	48	180	郑超彬	周二上午 A 段	1102 舞厅	新开班, 建议有太极拳基础的学生报读。
			掌握陈式太极拳的基本身法、手法、腿法等, 学习陈式太极拳精要十八式, 陈氏太极拳老架一路(74 式)。	基础课程	2年	15	陈式太极 19 级 1 班	48	180	区绮梅	周四下午 A 段	1102 舞厅	新开班
		陈式太极	学习陈式太极拳 56 式。在传统陈式老架一路、二路的基础上依照陈式太极拳的传统性、科学性、竞赛性相结合的原则创编而成, 通过学习掌握外型求正、内意求劲、内外求合。	专修课程	3年	16	陈式太极进阶 17 级 1 班	48	180	赖丽红	周三下午 A 段	1102 舞厅	本班学生优先, 有名额可插班。

上课时间: 上午 A 段: 8:30—10:00; 上午 B 段: 10:20—11:50; 下午 A 段: 14:00—15:30; 下午 B 段: 15:50—17:20

系	专业	课程	课程简介	课程属性	学制	序号	班级	学位 数	学费 (元/学期)	任课 老师	上课时间	上课地点	报读要求及 温馨提示
体育	太极	杨式太极	杨式太极拳是历史悠久的拳术,太极拳的重要流派之一,具有缓慢柔和、姿势舒展、平正朴实、练法简洁等特点。本课程主要学习杨式太极拳手眼身法和套路,达到防病健身、怡情养性、延年益寿的目的。	基础课程	3年	17	杨式太极 19级 1班	48	180	宋 斌	周四上午 A 段	1102 舞厅	新开班
				专修课程	3年	18	杨式太极进阶 17级 1班	48	180	宋 斌	周四上午 B 段	1102 舞厅	本班学生优先,有名额可插班。
				专修课程	2年	19	杨式太极进阶 19级 1班	48	180	曾琼英	周二下午 B 段	1102 舞厅	新开班,建议有太极拳基础的学生报读。
		专修课程	2年	20	孙式太极拳 19级 1班	48	180	曾琼英	周三上午 A 段	1102 舞厅	新开班,建议有太极拳基础的学生报读。		
	太极段位	学习杨式和陈式太极拳基础和一至六段段位技术的基本形态、单练套路、对打套路和拆招技法。突出传统武术练打结合的特色,体现武术以攻防动作作为运动素材和健身手段的本质。	基础课程	4年	21	太极拳段位基础 18级 1班	48	180	赖丽红	周三下午 B 段	1102 舞厅	本班学生优先,有名额可插班。	
	健身舞	健身舞	学习中老年健美操、形体舞、民族韵律舞、艺术形体舞等,提高对舞蹈的领悟和节奏的掌握能力,使学生能够达到强身健体的效果。	基础课程	2年	22	健身舞 18年 1班	40	180	程 朗	周五上午 A 段	701 课室	本班学生优先,有名额可插班。
						23	健身舞 19级 1班	40	180	王颖彤	周三上午 B 段	702 课室	新开班
						24	健身舞 19级 2班	40	180	陈志霞	周一上午 A 段	701 课室	
						25	健身舞 19级 3班	40	180	程 朗	周五上午 B 段	601 课室	新开班,主要教授芭蕾舞。
						26	健身舞 19级 4班	40	180	贵力斯	周四上午 B 段	601 课室	新开班,主要教授蒙古舞。
27						健身舞 19级 5班	40	180	黄卫平	周三上午 B 段	601 课室	新开班	

上课时间:上午 A 段:8:30—10:00;上午 B 段:10:20—11:50;下午 A 段:14:00—15:30;下午 B 段:15:50—17:20

系	专业	课程	课程简介	课程属性	学制	序号	班级	学位 数	学费 (元/学期)	任课 老师	上课时间	上课地点	报读要求及 温馨提示
体育	球类	台球	台球运动的基础知识、台球基本技术、台球技术训练、台球战术运用以及台球的比赛规则等。	基础课程	2年	28	台球19级1班	25	360	罗广盛	周一下午A段	四楼台球室	新开班
		柔力球	教授学生的上肢手位手型、下肢步伐、各种形式的素质练习重点发展学生身体协调能力、身体柔韧性。	基础课程	2年	29	网式柔力球19级1班	40	180	梁小莉	周一下午A段	五楼羽毛球馆	新开班
			通过教学使学生能较好的掌握花式柔力球(规定套路)的队形编排以及合理运用柔力球技术,养成自觉锻炼身体的习惯并能持之以恒的加以练习,培养学生协调素质、柔韧素质、平衡素质、耐力素质。	基础课程	2年	30	柔力球19级2班	40	180	王景琪	周三下午A段	五楼羽毛球馆	
			通过教学使学生能较好的掌握花式柔力球(规定套路)的队形编排以及合理运用柔力球技术,养成自觉锻炼身体的习惯并能持之以恒的加以练习,培养学生协调素质、柔韧素质、平衡素质、耐力素质。	专修课程	3年	31	花式柔力球技巧17级1班	40	180	毛晓蓉 向信珍	周一下午B段	五楼羽毛球馆	本班学生优先,有名额可插班,建议有柔力球基础的学生报读。

上课时间:上午A段:8:30—10:00;上午B段:10:20—11:50;下午A段:14:00—15:30;下午B段:15:50—17:20



系	专业	课程	课程简介	课程属性	学制	序号	班级	学位 数	学费 (元/学期)	任课 老师	上课时间	上课地点	报读要求及 温馨提示
体育	球类	门球	进一步提高学员掌握门球基本技术的水准,加强理解各项比赛规则,灵活运用门球竞赛战术。	专修课程	1年	32	门球 19 级 1 班	20	300	范建生	周一上午 B 段	28 楼 门球场	新开班
	棋牌	中国象棋	学习中国象棋基础知识《象棋入门》、《象棋开局》、《象棋中局战术运用》等。	基础课程	2年	33	中国象棋 19 级 1 班	30	180	区柏雄	周四上午 B 段	1403 课室	新开班

上课时间:上午 A 段:8:30—10:00;上午 B 段:10:20—11:50;下午 A 段:14:00—15:30;下午 B 段:15:50—17:20

# 2019 年秋季养生系课程简介

系	专业	课程	课程简介	课程属性	学制	序号	班级	学位 数	学费 (元/学期)	任课 老师	上课时间	上课地点	报读要求及 温馨提示
养生	中医	常见病证 中医药 防治	介绍如何发挥中医药特色和优势,对心血管系统、神经系统、内分泌系统、呼吸系统、消化系统、骨科、外科等多个学科中老年人常见病、多发病的预防、保健及相关紧急处理知识。	特色 课程	1 年	1	常见疾病中医药 防治 19 级 1 班	80	180	广州 中医药 大学教 师团队	周四上午 B 段	1402 课室	新开班
		中医 经络保健	中医经络理论、穴位的主治,运用点按、拍打、拔罐、艾灸、针灸等手法刺激人体穴位,使经络气血畅通,做到平时保健,危时应急,疾病防治。	基础 课程	2 年	2	中医经络保健 19 级 1 班	60	180	杨 路 钟广恩等	周四下午 B 段	1402 课室	新开班
						3	中医经络保健 19 级 2 班	60	180	李万瑶	周三上午 B 段	1002 课室	新开班
						4	中医经络保健 19 级 3 班	80	180	邝慧玲 黄康柏	周二上午 B 段	1402 课室	新开班
		中医养 生保健	掌握饮食养生、运动养生、情志养生、环境养生等方法,学以致用,身体力行,践行养生之道,提高健康水平。	专修 课程	2 年	5	中医经络保健应用 19 级 1 班	80	180	邝慧玲 黄康柏	周二上午 A 段	1402 课室	新开班
				基础 课程	2 年	6	中医养生保健 19 级 1 班	80	180	刘焕兰 曲卫玲	周二上午 B 段	1002 课室	新开班
		常用中药 识别与 应用	通过本课程的学习,能够正确地了解并初步掌握简单快捷鉴别常见中药材的真假优劣、中药炮制知识,并能在实际生活中合理安全应用部分中药;为进一步深入系统学习中医药知识奠定基础。	特色 课程	1 年	7	食疗养生 19 级 1 班	80	180	孙晓生	周三上午 B 段	1402 课室	新开班
				特色 课程	1 年	8	常用中药识别与应用 19 级 1 班	80	180	广州 中医药 大学教 师团队	周三上午 A 段	1002 课室	新开班

上课时间:上午 A 段:8:30—10:00;上午 B 段:10:20—11:50;下午 A 段:14:00—15:30;下午 B 段:15:50—17:20

系	专业	课程	课程简介	课程属性	学制	序号	班级	学位 数	学费 (元/学期)	任课 老师	上课时间	上课地点	报读要求及 温馨提示
养生	中医	黄帝内经 与养生	黄帝内经是两千多年前的中医经典著作,阐述了中医学、中医养生学等理论和方法。本课程以原文通读,解释经内涵,了解黄帝内经的学术思想 and 国学文化底蕴,掌握养生知识。	特色课程	2年	9	黄帝内经与养生18级1班	60	180	温伟强	周一下午A段	1402 课堂	本班学生优先,有名额可插班。
				研修课程	4年	10	黄帝内经与人体奥秘研修17级1班	30	400	温伟强	周一下午B段	1402 课堂	本班学生优先,有剩余名额按研修班补招报名通知报读。
	护理	家庭养生 与保健	本课程在当代健康科学的理念和健康生活行为的指导下,介绍包括饮食、运动,合理休息与睡眠、兴趣爱好与心理调适等老年人日常生活保健知识及老年人常见疾病的家庭护理。	特色课程	1年	11	家庭养生与保健19级1班	80	180	广州中医药大学教师团队	周三下午B段	1002 课堂	新开班
				特色课程	1年	12	婴幼儿护理19级1班	30	300	敖凤爱	周四下午A段	1404 课堂	新开班
				基础课程	13	瑜伽18级1班	40	180	蒋孝蕊	周二下午A段	1102 舞厅	本班学员优先,有名额可插班。	
					14	瑜伽19级1班	40	180	孙铭彤	周五上午B段	1102 舞厅	新开班	
	15	瑜伽19级2班	40	180	蒋孝蕊	周二上午A段	601 课堂						
	16	瑜伽19级3班	40	180	孙铭彤	周五上午A段	1102 舞厅						

上课时间:上午A段:8:30—10:00;上午B段:10:20—11:50;下午A段:14:00—15:30;下午B段:15:50—17:20

系	专业	课程	课程简介	课程属性	学制	序号	班级	学位 数	学费 (元/学期)	任课 老师	上课时间	上课地点	报读要求及 温馨提示
养生	瑜伽	瑜伽	本课程是针对中老年人研发的一套调理身体健康、增强身体自愈能力的课程,主要有调息、热身、灵活关节、调理身心等内容,具有简单易学、方便实用的特点。	基础 课程	2 年	17	男子瑜伽 19 级 1 班	40	180	胡亚军	周一上午 A 段	1102 舞厅	新开班, 男性 学生报读。

上课时间:上午 A 段:8:30—10:00;上午 B 段:10:20—11:50;下午 A 段:14:00—15:30;下午 B 段:15:50—17:20